

Biographie

Jérémie Conus a pris ses premières leçons de piano à l'âge de 6 ans chez Christian Thomann à la „Musikschule Solothurnisches Leimental“ avant de poursuivre sa formation à la „Musikakademie“ de la ville de Bâle auprès d'Alicja Masan. Il a étudié à la Haute Ecole d'Art de Zürich dans la classe de M. le Professeur Konstantin Scherbakov, où il obtint le Bachelor of Arts en 2016, puis le Master of Arts in Music Pedagogy en 2018 et le Master of Arts in Music Performance en 2021, à chaque fois avec distinction.

Jérémie Conus participa avec succès à divers concours nationaux et internationaux. Il gagna entre autres plusieurs Premiers Prix au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse ou encore le 1^{er} Prix et le Prix du public lors du Concours „European Music Competition Città di Moncalieri“ en Italie. Il fut bénéficiaire d'une bourse de la Fondation Friedl Wald en 2014 puis gagna un prix d'étude dans le cadre du Concours de musique instrumentale du Pour-cent culturel Migros en 2016 et 2017, ce qui lui valut d'être admis dans leur placement de concerts. De plus, Jérémie Conus gagna en 2018 le 1^{er} prix du Concours de piano «Landolt» à la Haute Ecole d'Art de Zürich et figura parmi les lauréats du «Rahn Musikpreis 2020 » pour piano. En 2023, il obtint un prix d'encouragement culturel du canton de Soleure.

Jérémie Conus a joué en tant que soliste et lors de concerts de musique de chambre, en Suisse et à l'étranger, dans la Tonhalle de Zürich, à la Tonhalle Maag à Zürich, au Goetheanum de Dornach ou encore dans la salle Joseph Joachim à Berlin. Il s'est entre autre produit comme soliste avec le quatuor à cordes «Euler» (Bâle), avec l'orchestre «Junge Sinfoniker Basel» ou encore avec le «Salonorchester St. Moritz».

Son choix de répertoire se caractérise par l'association du répertoire traditionnel de concert à des œuvres moins connues, allant jusqu'à des raretés musicales. Il dédie une attention toute particulière à l'œuvre de compositeurs suisses tels que Frank Martin ou Arthur Honegger. Son premier CD "Swiss Piano Music", qui comprend de la musique pour piano de ces deux compositeurs, a été nommé en 2022 pour un «International Classical Music Award», ainsi que pour le prix «Opus Klassik 2023».