

Récital de Piano

Jérémie Conus



Centre Le Phénix, Fribourg

Dimanche, 13 Mars 2022, 17:00

Programme:

Daniel Andres (*1937)	„Aquarelles“, 12 petites pièces pour piano
A. Honegger	Toccata et Variations
F. Martin	8 Préludes pour piano
F. Chopin	Scherzo Nr. 1 en si mineur Scherzo Nr. 2 en si bémol mineur Scherzo Nr. 3 en do dièse mineur Scherzo Nr. 4 en mi majeur

Jérémy Conus est un pianiste suisse originaire de la région de Bâle. Après avoir suivi pendant de nombreuses années les cours d'Alicja Masan à l'Académie de musique de la ville de Bâle, il a poursuivi toute sa formation à la Haute École des Arts de Zurich dans la classe de piano du Professeur Konstantin Scherbakov. Durant cette période, il a été lauréat de divers concours de piano en Suisse et à l'étranger. Il a notamment remporté à deux reprises un prix d'études du *Pourcent culturel Migros* (2016 et 2017), un premier prix au *Concours de piano Landolt* de Zurich (2018) et faisait partie des lauréats du *Prix de musique Rahn pour le piano 2020*.

En tant que soliste et chambriste, Jérémy Conus s'est produit dans des salles telles que la Tonhalle de Zurich, la Tonhalle Maag de Zurich, le Stadtcasino de Bâle ou encore la Joseph Joachim Saal de Berlin. Il cultive un large répertoire allant de l'époque baroque aux œuvres contemporaines, avec un intérêt tout particulier pour la musique du 20^{ème} siècle.

A coté de son activité pianistique, il est également professeur de piano au conservatoire de musique de Zurich et se produit régulièrement comme organiste.

Entrée libre, collecte
Rue des Alpes 7, 1700 Fribourg
www.jeremieconus.com